



WT 500 11/1995 HiFi exklusiv
Der nachfolgende Testbericht von
der WT 500 und EB III bezieht sich

Bauteile ergeben 17 Kilogramm Gewicht pro Kanal und wer jetzt noch nicht überzeugt ist, darf die Bodenplatte abnehmen und sich an Allen-Bradley- und Sfernice-Widerständen, Polypropylen-Kondensatoren und drei getrennten

Anpassung der Ausgangsübertrager festzustellen; der falsch gewählte Anschluss offeriert unter Umständen langsame, muffige Klänge. Faustregel: An jeder Bis bitte immer beide Anzapfungen ausprobieren !

Doch zuerst zu der Verstärker-Spezialität namens EBIII. Sie führt – oder besser: verführt – den Zuhörer mittels geeigneter Boxen auf eine weite Reise in noch weitgehend unerschlossene Trioden-Klangwelten. Anders und vor allem weniger prosaisch lässt sich kaum ausdrücken, welche unglaubliche Klangfarbenvielfalt (Scheiben und) (T) 0.0009 Tc 0.4624 Tw 0 -1.1467 TD ohne Frage (auch guten CDs) (noch) eine
iklnbar